

**LA LETTRE****DE LA SOCIÉTÉ****D'ETHNOZOOTECHNIE****Patrimoines et savoirs en élevage**

.....2013-1.....janvier 2013

Des interrogations sur la mortalité des abeilles

Depuis plusieurs années on assiste en France et dans le monde, à une mortalité anormale des abeilles. D'après les travaux de l'Institut de l'Abeille, on observe un taux de pertes hivernales de 20 à 30% des colonies d'abeilles ces quatre dernières années.

Les insecticides utilisés en grande culture sont souvent mis en cause. Mais ce n'est qu'une cause parmi d'autres. L'augmentation des pathologies est sans doute le facteur principal. Elles sont provoquées par des parasites et des virus qui circulent d'un continent à l'autre. Il en est ainsi du *Varroa destructor*, qui est un parasite originaire d'Asie, de la Loque américaine, une maladie très contagieuse, de la nosérose, un champignon qui provoque la dysenterie. Récemment un dangereux prédateur, le frelon asiatique, a fait son apparition dans le Sud-Ouest de la France.

Les produits phytosanitaires peuvent également jouer un rôle néfaste. D'autant plus que les pratiques agricoles actuelles ont fait disparaître beaucoup de fleurs dans la végétation : moins de légumineuses, moins de flore sauvage dans les haies et les bordures de champs...La mise en place de bandes tampons, de jachères agricoles et apicoles peut remédier.

L'abeille est élevée pour la production du miel. Mais elle joue aussi un rôle majeur pour la pollinisation. Des travaux associant l'Institut de l'Abeille, l'INRA et plusieurs autres organismes sont engagés pour mieux connaître les données du problème. Ainsi, un projet de recherche est lancé par la Fondation rurale interjurassienne (F.R.I.) en collaboration avec le lycée agricole privé de Poissy (Haute-Savoie) et l'Association pour le développement de l'apiculture rhodanienne (A.D.A.R.A.)

François Spindler

Société d'Ethnozootechnie

- Président : B. Denis, 5 avenue Foch, 54200 TOUL. Tél : 03 83 43 06 45

- Secrétaire-Trésorier : Mme M. Monod, 4 rue P. Brossolette 92300 Levallois-Perret, 01 47 31 27 89,
marianemonod@gmail.com

Les opinions émises dans la Lettre n'engagent que leurs auteurs.-Pour toute information à faire paraître dans la Lettre: J. Blanchon : jean.blanchon2@wanadoo.fr

Site de la Société d'Ethnozootechnie : <http://www.ethnozootechnie.org>

INFORMATION

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, le numéro 92 d'*Ethnozootecnie* ("Les fèces animales : des nuisances aux ressources, à la ville et à la campagne") ne parviendra vraisemblablement pas aux adhérents avant la fin janvier.

SOUTENANCE de THÈSE

Le 29 Novembre dernier, à AgroParisTech, Coralie DANCHIN-BURGE a soutenu une thèse sur "Combinaison de stratégies in situ et ex situ pour la gestion durable de la variabilité génétique des populations animales", qu'elle avait préparée sous la direction du Pr Etienne VERRIER. Toutes nos félicitations, qui viennent s'ajouter à celles du jury.

COLLOQUES, RENCONTRES, RÉUNIONS....

ANTHROPOZOOLOGIE : HISTOIRE NATURELLE ET CULTURELLE DES ANIMAUX VRAIS février – mars 2013

Responsable : François POPLIN

UMR 7209 Archéozoologie, Archéobotanique.

Muséum national d'Histoire naturelle - CNRS (InEE)

55, rue de Buffon 75005 Paris tél. 01 40 79 33 11 poplin@mnhn.fr

6 février petit amphithéâtre d'Entomologie, 45 rue de Buffon

9 h 30 Emmanuelle HÉRAN - Retour à l'exposition *Beauté animale*.

11 h François POPLIN - Le divorce médiéval du lierre et de la vigne : la révélation d'Orviéto.

13 février grand amphithéâtre d'Entomologie, 45 rue de Buffon

9 h 30 Michel PASTOUREAU - Un animal *vrai* : la licorne médiévale.

11 h Perrine MANE et Mickaël WILMART - L'élevage ovin au Moyen Âge d'après le traité de Jean de Brie et les sources iconographiques.

20 février petit amphithéâtre d'Entomologie, 45 rue de Buffon

9 h 30 Ilona BEDE - Enterrer son cheval : proxémique et individuation de l'animal.

11 h Éric BARATAY – Écrire l'histoire du côté des animaux.

27 février grand amphithéâtre d'Entomologie, 45 rue de Buffon

9 h 30 Philippe MONBRUN – Être un cavalier archer. De l'Athènes classique aux steppes eurasiatiques et aux Grandes Plaines nord-américaines : comment ça marche...

11 h Catherine TOURRE-MALEN - La féminisation de la profession vétérinaire et du régiment de cavalerie de la Garde républicaine.

6 mars grand amphithéâtre d'Entomologie, 45 rue de Buffon

9 h 30 Rémi BERTHON et François POPLIN – Cerfs harnachés d'Europe et d'Orient ancien.

11 h Colette MÉCHIN - La buse, les créceleurs et l'apprentissage de la marche.

13 mars grand amphithéâtre d'Entomologie, 45 rue de Buffon

9 h 30 Noëlie VIALLES - L'animal et la bête. Petite histoire sémantique.

11 h Gérard TAVERDET - Noms de plantes et d'animaux ; des textes anciens à la définition moderne.

20 mars petit amphithéâtre d'Entomologie, 45 rue de Buffon

9 h 30 Sada-Mamadou BA - La représentation du parc à bétail chez les Peul.

11 h Jean-Paul LE FLEM - Le taureau dans la péninsule ibérique des monnaies aux arènes.

27 mars grand amphithéâtre d'Entomologie, 45 rue de Buffon
9 h 30 Amandine GAUDRON – Le singe dans la société médiévale [en France ?] d'après les documents écrits et figurés.
11 h Frédéric GERBER - Le singe de Poitiers. Exemple d'animal exotique dans la société gallo-romaine.

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES – Année universitaire **2012-2013**

Anthropologie des relations hommes-animaux

*1^{er}, 3^e et 5^e mercredis du mois de 11 h à 13 h (105 bd Raspail, Paris 6^e), salle 3
à partir du 21 novembre 2012.*

**N.B. La périodicité “1^{er}, 3^e et 5^e mercredis” NE COÏNCIDE PAS AVEC “une semaine sur deux” et ce
d'autant moins que les périodes de vacances sont évidemment exclues.**

16 janvier 2013 Xavier DELOMEZ, *Le droit et les animaux.*

30 janvier Noëlie VIALLES, *Hommes et animaux : quelles relations ? (suite)*

6 février Pierre-Olivier DITTMAR, *Il n' y a pas d'animal au Moyen Age.*

20 février Carole FERRET, *Education des enfants et dressage des chevaux. Des analogies conçues dans la tradition occidentale aux actions pratiquées en Ase intérieure.*

20 mars Séverine LAGNEAUX, *L'éleveur, la vache, et le robot de traite.*

3 avril Dominique GUILLO, *En quel sens peut-on dire que les animaux sont des acteurs ?
Le cas des chiens.*

17 avril Michael BRUCKERT, *Manger du bœuf en Inde : le cas du Tamil Nadu.*

15 mai Bastien PICARD, *Agentivités animales et animalières au zoo de Barcelone.*

29 mai Arouna OUEDRAOGO, *Une sociologie des relations hommes-animaux est-elle possible?*

Noëlie VIALLES - Laboratoire d'Anthropologie Sociale, 52 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris.
Tél. : 01 44 27 18 47 - [noelie.vialles\(at\)college-de-france.fr](mailto:noelie.vialles(at)college-de-france.fr)

Arouna P. OUEDRAOGO - INRA-CORELA, 65 boulevard de Brandebourg - 94 205 Ivry-sur-Seine.
Tél. : 01 49 59 69 78 - [arouna.ouedraogo\(at\)ivry.inra.fr](mailto:arouna.ouedraogo(at)ivry.inra.fr)

Salon international de l'Agriculture de Paris

Il aura lieu du 23 février au 3 mars 2013 au Parc des expositions de la Porte de Versailles à Paris.

Journées de l'Association Française des Productions Fourragères 2013.

Les prochaines journées professionnelles de l'AFPF auront lieu les 26 et 27 mars 2013 à Agro Paris Tech – 1 rue Claude Bernard 75005- et auront pour thème : Les prairies et les systèmes fourragers à l'épreuve du changement climatique.

Pour information et inscription : www.afpf-asso.org

DEMANDE D'INFORMATIONS

Dans la cadre de l'A.F.M.A. (Fédération des Musées d'Agriculture et du Patrimoine rural), Cozette GRIFFIN-KREMER et Jean-Pierre CAILLET lancent une **enquête sur les « travaux »** destinés à la contention des bovins et chevaux pendant toute intervention (le plus souvent le ferrage) sur les pieds.

Les vétérinaires connaissent bien le célèbre « travail de Bourgelat ». Merci à toute personne connaissant l'existence d'un travail à tel ou tel endroit de bien vouloir le signaler à griffin.kremer@wanadoo.fr

APPEL À COMMUNICATIONS

Le Ministère de la Culture, Direction Générale des Patrimoines, a lancé en 2010 l'opération « **le Cheval et ses patrimoines** ». En 2013, quatre thématiques structureront les deux journées du colloque (2ème quinzaine de septembre 2013) :

- Le cheval modèle pour l'artiste,
- Le cheval fantasmé,
- Catégories chevalines, catégories sociales,
- Les images du cheval : réalité et constructions.

Les propositions doivent être envoyées au plus tard le 31 janvier 2013 à Mme Françoise Cosler : françoise.cosler@culture.gouv.fr

NOUVELLES BRÈVES

Le 26 octobre dernier s'est tenu au Lycée agricole de Luçon-Pétré une "**Rencontre des Conservatoires de France**". Organisée par le **CREGENE (Conservatoire des Ressources génétiques du Centre-Ouest atlantique)** dans le cadre de "Journées du patrimoine vivant", cette réunion d'échanges s'est déroulée à la satisfaction de toutes les structures présentes, relativement nombreuses et très désireuses de recommencer l'opération régulièrement. Une "Fédération des Conservatoires", informelle pour le moment, va se mettre en place.

Pendant les "Journées du Patrimoine vivant" de Luçon-Pétré s'est tenue l'Assemblée générale constituante de l'**URLAF (Union des éleveurs pour la préservation et la valorisation des Races Locales et les différents acteurs du secteur avicole)**.

La race Limousine est la race bovine à viande la plus répandue en Suisse. Un club « Swiss Limousine » a été créé en 1997. Il compte actuellement 162 troupeaux

A l'occasion du concours de la race Vosgienne qui s'est tenu dans le Haut-Rhin au mois de septembre dernier, une marque a été lancée pour mettre la race en valeur : « **Race Bovine Vosgienne** ». L'Organisme de Sélection de la race en est le propriétaire et le gestionnaire. Un logo a été créé : il peut être apposé sur tout produit laitier ou carné provenant du troupeau; celui-ci doit comprendre au moins 50% d'animaux de race vosgienne, et respecter la charte des bonnes pratiques d'élevage. La race bovine Vosgienne qui ne comptait plus que 3 000 têtes dans les années 1970, en rassemble actuellement plus de 10 000 répartis dans le Bas-Rhin, le Haut-Rhin, la Haute-Saône et les Vosges..

NOS SOCIÉTAIRES ONT PUBLIÉ

Bernadette LIZET et Jacqueline MILLIET (sous la direction de -), *Animal certifié conforme. Déchiffrer nos relations avec le vivant*, DUNOD-MNHN, Paris, 2012 (266 pages, prix non communiqué). Cet ouvrage sera présenté dans le numéro de printemps d'*Ethnozootechnie*.

André DEMONTOY, Docteur Vétérinaire : « *Dictionnaire des chiens illustres. A l'image des maîtres cultivés* ». Tome I : Chiens réels (préface de Pierre Perret).Honoré Champion édit. Paris 2012 (572 pages, 29 €). Cet ouvrage est présenté dans le numéro 92 d'*Ethnozootechnie*.

Eric BARATAY et Philippe DELISLE (Editeurs) *Milou, Idéfix et Cie, le chien en B.D.*, Karthala Editions. Outre le premier co-éditeur, bien connu de notre Société, cet ouvrage collectif comprend un article d'Etienne Verrier, lui aussi membre de la S.E.Z., qui reprend en partie celui qu'il a publié dans *Ethnozootechnie (Varia)*, sur les animaux dans les aventures de Tintin.

Description de l'ouvrage sur : <http://www.Karthala.com/esprit-bd/2614-milou-idefix-et-cie-le-chien-en-bd>

Serge CHEVALLER et Philippe J.DUBOIS – *Les derniers paysans*. Delachaux et Niestlé, Paris. 2012 (288 pages, 39 €). Superbe livre, grand format, composé de photographies brièvement commentées relatives à une période récente que nous sommes nombreux à la SEZ à avoir connue. Cet ouvrage sera présenté dans le numéro de printemps d'*Ethnozootechnie*.

BIBLIOGRAPHIE

Notre Sociétaire J-M Devillard nous signale :

-un excellent numéro de la revue bimestrielle « *Dossiers d'archéologie* » (n° sept-oct 2012), dont le conseiller scientifique de ce numéro est Jean Guilaine, du Collège de France : « *Les débuts du Néolithique en Europe* ».

-trois très bons articles de Laurent Brassier : « *Domestication, origine d'une révolution* », parus dans le supplément « Sciences et techno » pages 4 et 5 du journal « *Le Monde* » du 18 août 2012.

Laurent Pradier et l'ANCRA : « *Le Cheval de race Auvergne* », Ed. Créer, 29 €. Ce livre retrace l'histoire du renouveau d'une race de chevaux de pays, dont la littérature spécialisée traite depuis Sidoine Apollinaire, des chevaux connus pour leur rusticité et leur résistance. Ayant bien failli disparaître, la race défendue par l'Association Nationale du Cheval de race Auvergne regroupait en 2009 environ 200 individus voués essentiellement au loisir et à la randonnée, La race a été reconnue en 2010.

« *La Neira des volcans. La brebis Noire du Velay* », texte écrit par un groupe d'auteurs et abondamment illustré. Ce livre ne s'est pas voulu une somme de chiffres et de données techniques. Il replace la race dans son environnement fait de basalte, des sols qui en sont dérivés et de ses paysages bien particuliers. 15 €.Edit : Association la Neira, 20 rue du Château, 43270 Allègre.

Vu dans le bulletin internet de l'OCHA (Observatoire CNIEL des Habitudes Alimentaires) :

« Le changement de regard sur les animaux et ses conséquences pratiques mises en lumière », Jacques Servièrre.

Réédition. « *La Routo. Sur les chemins de la transhumance entre les Alpes et la mer* », sous la direction de G. Lebaudy (Maison du berger) et P. Fabre (Maison de la transhumance), augmentée de nombreuses photos et textes inédits, 20 €. En vente Maison du berger www.maisonduberger.com, Tél 04 92 49 61 85.

NOUS AVONS REÇU

Le n°161 (juillet, août, septembre 2012) de *Cynophilie française*. Le numéro de septembre 2011 du *Journal de FERME* avec une nouvelle rubrique « "Paroles d'éleveurs" qui va à la rencontre d'éleveurs qui vivent de l'élevage de races à faible effectif », et des articles sur la brebis « Fumée » du Massif central, l'Âne normand, le Dindon bleu de l'Ariège, la suite de l'article de L. Avon sur la race d'Évolène. *Le Souffle de la Noire* n°48 de septembre 2012 et n°49 de décembre 2012.F.A.O.. 2012. *Cryoconservation of animal genetic resources*.FAO Animal Production and Health Guidelines N° 12. Rome. L.P.P., LIFE Network, IUCN-WISP et F.A.O.. 2011. *Donner de la valeur ajoutée à la diversité du bétail : commercialiser pour promouvoir les races locales et améliorer les moyens d'existence*. Etudes FAO : Production et santé animales. Numéro 168. Rome.

IN MEMORIAM

Notre sociétaire **François Sigaut** nous a quittés le 2 novembre 2012, emporté, lucide jusqu'au bout, par une foudroyante maladie. Né en 1940 à Reims, agronome de formation, il s'orienta ensuite vers l'histoire et l'ethnologie des techniques, agricoles notamment. Ses travaux sur le feu en agriculture, sur la jachère, sur les systèmes et les instruments aratoires, sur le machinisme agricole, etc., fruits d'une érudition sans faille et d'un rationalisme exigeant, lui ont conféré une position originale dans le champ des sciences de l'homme et de la société. François Sigaut était directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et membre de l'Académie d'agriculture.

Jean-Pierre Digard

Nous avons appris le décès de notre Sociétaire **Mme Violette Juston** qui demeurait à Vernoux en Vivarais (Ardèche) et nous avait encore envoyé des nouvelles zootechniques de l'Ardèche parues dans La Lettre en mars 2012. Elle était l'épouse de François Juston, qui fut aussi membre de notre Société, auteur de l'ouvrage bien connu « Quand la corne arrachait tout ».

COTISATION 2013

Si vous n'avez pas encore renouvelé votre cotisation 2013, merci de bien vouloir le faire au plus tôt en adressant un chèque* de 30 € à l'ordre de la Société d'Ethnozootechnie (voir papillon ci-dessous)

Payez la cotisation à réception de cette Lettre, vous éviterez ainsi l'envoi d'un courrier de rappel qui coûte cher à la S.E.Z. D'avance, merci.

NOM, Prénom ou Organisme.....

Adresse.....

Désire recevoir la Lettre par courriel :@.....

Pour les organismes qui ne paient que surfacture ou qui désirent recevoir un reçu :

désire recevoir une facture préalable au paiement

désire recevoir un reçu.

**Le chèque et le papillon sont à retourner à Mme M. Monod, 4 rue Pierre Brossolette
92300 Levallois-Perret**

* Ou paiement par virement au **Crédit Agricole Centre-France** au compte de la Société d'Ethnozootechnie

RIB 16806 05000 03724735001 14	IBAN FR76 1680 6050 0003 7247 3500 114	BIC AGRIFRP P868
-----------------------------------	---	------------------------

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION
3 rue Corneille 75006 Paris – champion@honorechampion.com
CHAMPION LES DICTIONNAIRES
Sous la direction de Jean Pruvost

André Demontoy

**Dictionnaire des chiens illustres
À l'usage des maîtres cultivés
Tome 1. Chiens réels
Préface par Pierre Perret**

2012. No 7. 1 vol., 572 p., broché, 15 × 21 cm. ISBN 978-2-7453-2464-1. 29 €

Abaker, chien du pharaon Chéops ; Agatha, chien d'une unité antidrogue colombienne dont la tête est mise à prix à 100 000 dollars par les narcotrafiquants ; l'Algérie et les chiens dans la guerre, Bédouine, Mitraille, le chien buveur ; Fala, le scottishterrier de Roosevelt, qui bénéficia d'un discours politique célèbre du président américain, et dont le pelage déclinant l'inquiétait : les marins lui coupaient subrepticement des poils en guise de souvenir !

Babette, Victory et Clipper, chiens respectifs de Poincaré, Churchill et Kennedy ; Sir Tom Anderson et la duchesse Anderson, chiens de Catherine II ; Bébé... de la Pompadour ; Baltique, chanté par Renaud et suivant son maître F. Mitterrand dans le convoi funèbre.

La queue du chien d'Alcibiade ; Fanfan, chien tourneur de Zola, mais aussi célèbre chien de guerre en 1914 ; Vieux Colonel, parmi les chiens de traîneau d'Amundsen atteignant le pôle Sud en 1911, grâce à l'impitoyable théorème canin, à découvrir ; le rôle effrayant des armées de chiens lancées contre les Indiens par les Conquistadors. Les chiens dans la peinture anglaise, italienne, française, etc. Que représente un fonceur pour un douanier ? Qui est le chien crotteur ? Qui sont les chiens calculateurs ?

Il fallait un dictionnaire pour répertorier et raconter précisément ces compagnons de grande influence. Qui était le chien de J. Wayne, d'Arletty, de Marot, de R. Queneau ? À qui était Zizi de Dada ? La réponse est dans l'index et le développement précis dans ce dictionnaire, préfacé par Pierre Perret, cynophile qui chante si bien Napo. Nom d'un Chien !

Né à Manosque et d'une lignée d'imprimeurs, bibliophile, l'auteur, Lauréat de l'Académie vétérinaire, a conçu cet ouvrage comme une somme d'informations : il l'a également façonné dans une profonde empathie avec les animaux, ici la gente canine dans toutes ses splendeurs, misères et états ordinaires. « Vétérinaire pour la vie » : un sacerdoce et un art de vivre.

This dictionary is dedicated to famous dogs, like Fala, Roosevelt's Scottish terrier, Churchill's dog Victory or even dogs in English, Italian or French paintings etc. Finally, a dictionary, which captures and explains all these famous dogs. An interesting read.

Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com

André Demontoy
Dictionnaire des chiens illustres
À l'usage des maîtres cultivés
Tome 1. Chiens réels
29 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 5 € pour un ouvrage, 6,50 € pour deux.

Nom, Prénom :

.....

Adresse :

.....

Code postal : **Ville :**.....**Pays :**

.....

Tél. : **Courriel :**

.....@.....

Mode de paiement : Par chèque payable en France
(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit : Visa Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : -- -- -- -- / -- -- -- -- / -- -- -- -- / -- -- -- --

Date d'expiration (mois et année) : -- -- / -- -- --

Cryptogramme : -- -- --

Date de la commande : **Signature :**

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : www.honorechampion.com