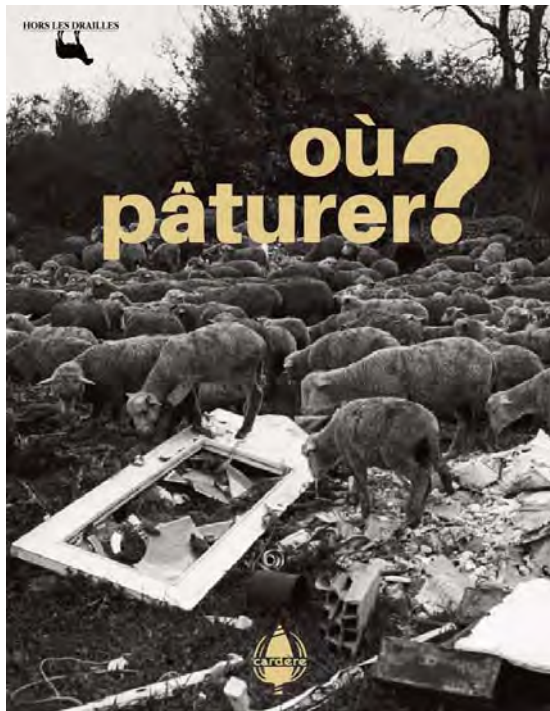




PARTOUT MALMENÉES, LES CULTURES PASTORALES RÉSISTENT ET S'ADAPTENT...



OÙ PÂTURER ?

Le pastoralisme entre crises et adaptations

Un ouvrage collectif coordonné par
Anne-Marie BRISEBARRE – Guillaume LEBAUDY – Pablo VIDAL GONZÁLEZ

Une vingtaine de contributeurs
anthropologues et ethnologues, réalisatrice, géographes,
journaliste, bergers, agronome, vétérinaire, écologue

à paraître en septembre 2018 chez Cardère éditeur

180 pages 21 x 27, illustré couleur
isbn 978-2-37649-006-7
prix public 25€

Nos sociétés de plus en plus urbanisées montrent du doigt la pratique de l'élevage, y compris celle du pastoralisme pourtant conduit de façon extensive. Le mode de vie pastoral, fondé sur la relation hommes-animaux-territoires et sur la mobilité, est partout malmené. Cependant les cultures pastorales se défendent depuis plusieurs milliers d'années en faisant preuve de flexibilité, d'inventivité et de ruse, façonnant en outre des paysages diversifiés. Elles montrent partout leurs capacités de résilience et proposent des solutions hors des sentiers battus des modèles productivistes dominants, développés par nos sociétés hors-sol gourmandes en espace et en ressources.

Cet ouvrage collectif, rédigé par des spécialistes et praticiens du pastoralisme, en témoigne : en Espagne, en France, en Italie, en Roumanie, au Maghreb, en Turquie, au Kirghizistan et au Kazakhstan, éleveurs et bergers sont confrontés à des vicissitudes politiques, économiques, foncières, réglementaires, souvent conflictuelles, remettant partout en cause la place et la pérennité des cultures pastorales. Concurrencés par les pratiques de nos sociétés consommatrices d'espaces, marginalisés par les excès des tenants d'une idéologie verte (écologisme, rewilding, véganisme...), les pasteurs cherchent leur place et posent cette question dont dépend leur survie et leur avenir : où pâture ?

Mis en forme dans un style accessible au plus grand nombre, les articles qui composent cet ouvrage ont aussi fait l'objet d'un soin particulier en matière d'iconographie. Publié dans la collection *Hors les drailles*, ce livre témoigne de l'inventivité des cultures pastorales. Le propos n'est pas pour autant d'être savant, mais de partager les dynamiques et savoirs pastoraux contemporains avec un large public.

