

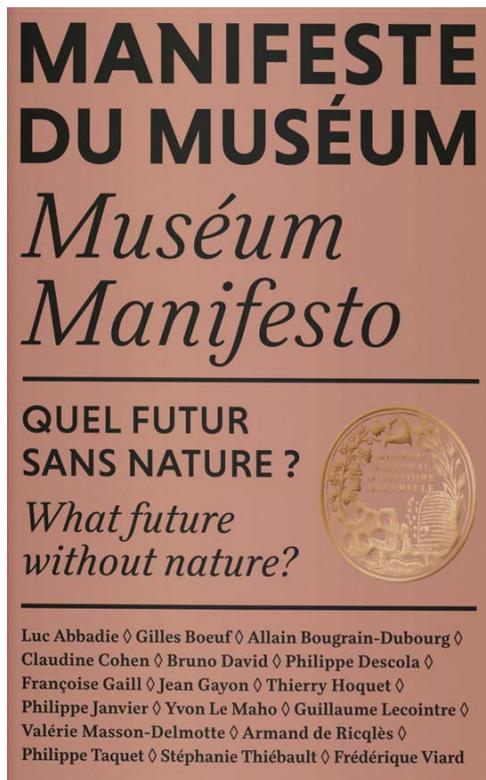


Communiqué de presse
19 octobre 2017

Manifeste du Muséum Quel futur sans nature ?

En librairie le 2 Novembre 2017

Le Muséum national d'Histoire naturelle et les éditions Reliefs publient le *Manifeste du Muséum*, un ouvrage engagé qui souhaite éveiller les consciences « au rôle et à la nécessité de l'histoire naturelle dans les sociétés contemporaines ». Dès sa nomination à la présidence du Muséum en 2015, Bruno David,¹ a ouvert une réflexion sur ces questions avec la mise en place d'un Comité d'histoire naturelle réunissant des sociologues, philosophes, naturalistes et historiens pour réfléchir à la place de l'Histoire naturelle dans les débats qui agitent notre société. Présidé par Philippe Taquet², le Comité se mobilise à travers cet essai pour faire face à la montée des obscurantismes et à l'affaiblissement du discours scientifique. Mais c'est avant tout un appel lancé aux élus et dirigeants afin de « tenir compte de l'histoire naturelle et de tous les enjeux intellectuels, sociaux, culturels, économiques, éthiques et vitaux qu'elle englobe ».



Qu'est-ce que l'histoire naturelle ?

« L'histoire naturelle, source de connaissances, observe et compare toutes les composantes du monde minéral, végétal, animal, ainsi que la diversité humaine dans ses dimensions biologiques et sociales. Elle a pour rôle d'identifier et de conserver tous les objets de référence constituant le grand dictionnaire de la nature ». Page 13

Quelle est la place de l'histoire naturelle dans la société européenne du XXIème siècle ?

Cette problématique est le fil rouge du manifeste qui détaille en neuf points courts et incisifs les missions fondamentales de l'histoire naturelle : inventorier la biodiversité, conserver des collections naturalistes, comprendre le monde de façon rationnelle sur des échelles de temps très long (question des déchets radioactifs par exemple...), aider à placer « *l'homme en nature* », « *une espèce parmi d'autres* », s'inscrire dans les programmes éducatifs ou encore alerter sur la perte de biodiversité...

Plusieurs planches iconographiques illustrent élégamment cette diversité des missions. Escargots, mammifères, fossiles, planches d'herbiers, météorites... sont autant d'objets représentés qui aident le lecteur à mieux appréhender le message du manifeste.

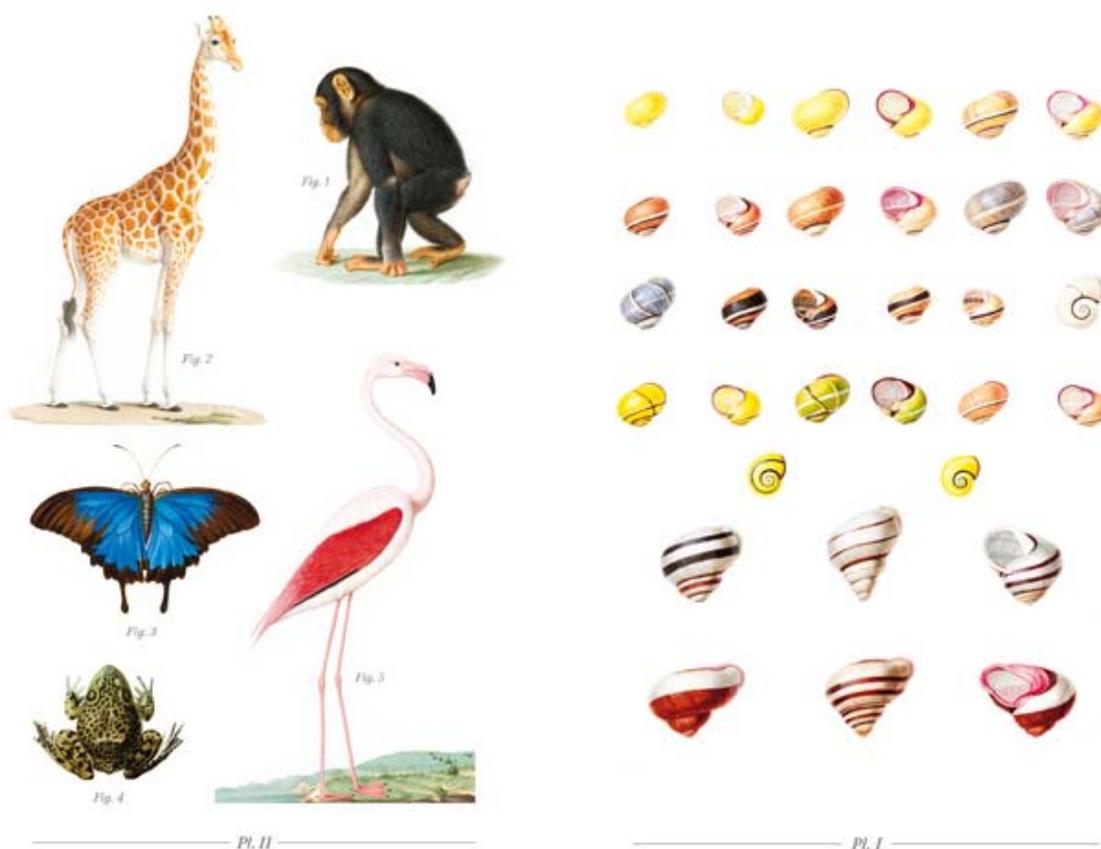
¹ Bruno David est naturaliste spécialisé en paléontologie et en sciences de l'évolution et président du Muséum

² Philippe Taquet est paléontologue, ancien directeur du Muséum et membre de l'Institut de l'Académie des Sciences

Extraits

Page 10 : « A diverses reprises dans le passé, l'histoire naturelle a tenu une place majeure, contribuant à forger le regard que les sociétés posaient sur le monde qui les entourait et à mieux se construire. En ce début du XXI^e siècle, il convient d'être capable d'appréhender des échelles de temps et d'espace qui dépassent celles de notre quotidien et dès lors de s'interroger sur l'utilité publique de l'histoire naturelle dans un monde instable, parfois secoué par des revendications teintées de sectarisme et d'intolérance ».

Page 20 : « Comprendre le monde et son histoire pour mieux anticiper son avenir, connaître les limites du domaine que l'humain peut légitimement se réserver sans obérer gravement ses recours aux diverses ressources issues du monde non humain est le rôle essentiel de l'histoire naturelle d'aujourd'hui ».



Peintures sur vélin de Jean-Charles Werner, 1837 (fig. 1) ; Nicolas Huet, 1827 (fig. 2) ; Jacques Saturnin Abeille de Fontaine, sans date (fig. 3) ; Antoine Chazal, 1834 (fig. 4) ; Nicolas Robert, sans date undated (fig. 5) - © Muséum national d'histoire naturelle

Escargots terrestres du genre *Helix*, *Polymita picta* Born
Peinture sur vélin de Jean Gabriel Prêtre, 1847
© Muséum national d'histoire naturelle

Informations pratiques

Manifeste du Muséum – Quel futur sans nature ?

Coédition : Éditions du Muséum national d'Histoire naturelle – Reliefs Éditions

Bilingue français-anglais – 94 pages dont 12 planches de visuels – Prix : 7,50 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de la présentation du Plan climat et dans le cadre de la stratégie nationale pour la biodiversité.

Contacts presse

Muséum national d'histoire naturelle

Samya Ramdane – 01 40 79 54 40

Flore Goldhaber – 01 40 79 38 00

presse@mnhn.fr

mnhn.fr

Reliefs Éditions

Pierre Fahys

09 86 54 00 80

pierre@revuereliefs.fr

revuereliefs.fr