

ÉRIC
BARATAY

CULTURES FÉLINES (XVIII^e-XXI^e SIÈCLE)

Les chats créent leur histoire

L'UNIVERS **UH** HISTORIQUE
SEUIL



Utilisant des témoignages écrits entre le milieu du XVIII^e siècle et le début du XXI^e siècle, nourri d'éthologie et de sciences humaines et sociales, ce livre prolonge avec une audace entraînante le sillon original que poursuit Éric Baratay de livre en livre.

Pour chacun des chats domestiques dont les sources permettent de reconstituer l'existence, l'auteur porte attention à leurs perceptions du monde, leurs sensations et leurs émotions, leur sensibilité et leur caractère, à leur expressivité corporelle, à leurs interactions avec l'environnement, les autres animaux et les humains. Se révèle ainsi, à travers des portraits serrés, la construction dynamique de ce que l'on peut appeler des cultures. Nous voici loin du portrait éternel du chat, indépendant, imprévisible, mystérieux, devenu un lieu commun. L'éthologie devient, sous la plume alerte d'Éric Baratay, une ethnologie.

Chat de rue et de ferme, chat de compagnie, chat compagnon ou « chatchien », les chats montrent une grande plasticité de comportement. Ce livre établit qu'ils ont leurs cultures, changeantes, et donc leur histoire.

Membre de l'Institut universitaire de France, professeur à l'université de Lyon, spécialiste de l'histoire des animaux, **Éric Baratay** a notamment publié *Bêtes de somme. Des animaux au service des hommes* (Seuil, « Points Histoire », 2011), *Le Point de vue animal, une autre version de l'histoire* (Seuil, 2012), *Biographies animales, des vies retrouvées* (Seuil, 2017).

L'UNIVERS **UH** HISTORIQUE
SEUIL

www.seuil.com



9 782021 410082

illustration : © Alice Gilles

ISBN 978-2-02-141008-2/Imp. en France 02.21

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

23 €

Table

<i>Chats massacrés au XVIII^e siècle</i>	7
----------------------------------------------------------	---

UN REPLI

SUR DES CULTURES TERRITORIALES

Chats de rue	29
Errants, indépendants (Paris, 1908-1912)	31
Abandonnés, méfiants (Paris, 1908-1912)	51
Chats de maison et jardin	65
Jaunets, entre rue et logis (Avignon-Orange-Sérignan, v. 1860-1879)	68
Toto, tenu à distance (Bex, 1873)	93
Moumoutte Blanche, présence feutrée (Rochefort, 1880-1889)	102
Chats d'intérieur	129
Pierrot, de bonne compagnie (Paris-Neuilly, v. 1855-1862)	133

DES POSSIBLES :
D'UNE CULTURE L'AUTRE

Conversions	159
Trim, ratier devenu compagnon (de la <i>Reliance</i> au <i>Cumberland</i> , 1797-1804).....	161
Amplification	185
Minette, un temps plus proche (Neuilly, 1849-1851)...	186

L'ESSOR DE CULTURES ANTHROPISÉES
(MILIEU DU XX^e SIÈCLE-XXI^e SIÈCLE)

Chats d'amis	211
Miton, enfermé, dépendant (Paris, 1930-1946).....	212
Chats de parents	233
Dewey, ou le besoin d'humains (Spencer, 1988-2006)	235
Chatchiens	263
Jonah, l'anxieux (Melbourne, 2008-2012).....	264
<i>Fin de parcours</i>	293
<i>Notes</i>	295