

CTHS
« Les mercredis du Comité »
Mercredi 18 janvier 2023

**SAINTS ET ANIMAUX
AU MOYEN ÂGE**

Catherine VINCENT

Professeur émérite
Université Paris Nanterre
Membre senior honoraire de
l'Institut universitaire de France



Giotto
Prédication de saint François d'Assise aux oiseaux
Assise, Basilique supérieure
fin du XIII^e siècle

SAINTS ET ANIMAUX AU MOYEN ÂGE

Bibliographie indicative

- Eric Baratay, *L'Église et l'animal, France, XVII^e-XX^e siècle*, Paris, Le Cerf, 1996.
- Gaston DUCHET-SUCHAUX, *La Bible et les saints. Guide iconographique*, Paris, Flammarion, 1990.
- Jacques BERLIOZ et Marie Anne POLO DE BEAULIEU, *L'animal exemplaire au Moyen Âge, V^e-XV^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999.
- Agostino PARAVICINI BAGLIANI, *Le Bestiaire du pape*, Paris, Les Belles Lettres, 2018.

SAINTS ET ANIMAUX AU MOYEN ÂGE

Introduction

Association entre saints et animaux

des symboles simples liés à un caractère du saint, un épisode de sa vie ou un jeu de mot.

saint Bernard, melliflue

Dominique et ses frères, *Domini canes*, chiens du Seigneur

Trois préalables

- Le discours hagiographique = donner sens
- Le christianisme et le monde animal
- Les connaissances naturelles au Moyen Âge
le *Physiologus*
Philippe de Thaon ; Brunetto Latini

Saint Antoine l'ermite et son cochon



Détail d'une tenture des Hospices de Beaune avec des tourterelles et les initiales des fondateurs N de Nicolas Rolin et G de Guiguone de Salins avec sa devise Seulle = Guigonne, seul amour de Nicolas

SAINTS ET ANIMAUX AU MOYEN ÂGE

Les saints, adversaires des animaux

- Dompter des animaux prestigieux dans les cultures non chrétiennes :

le cas de l'ours : travaux de Michel Pastoureau

Saint Corbinien (Châtres; Freising)



Saint Corbinien
Gravure sur bois

Louvre
Anonyme allemand du Sud
Seconde moitié du XV^e siècle

SAINTS ET ANIMAUX AU MOYEN ÂGE

Les saints, adversaires des animaux

- Dompter des animaux prestigieux dans les cultures non chrétiennes :

le cas de l'ours : travaux de Michel Pastoureau

Saint Corbinien (Châtres; Freising)

- Triompher du dragon : les saints saurochtones = la victoire du christianisme sur le paganisme (étude de Jacques Le Goff)

Saint Georges

Saint Clément, évêque de Metz (II^e siècle ?) ; le Graouilly ; la Seille

Saint Marcel évêque de Paris (fin du IV^e siècle) ; la Bièvre

Saint Romain de Rouen (VII^e siècle)

Sainte Marthe (Tarascon)



Et quant li tenois s' element lot conueri il lenmenant leste
 le on col usca la ruine de saille que est tout pres don
 leu ou les serpens conuersoient.

Saint Clément de Metz dompte
 le Graouilly et le conduit dans
 la Seille
 Paris, Bibl. de l' Arsenal, ms 5227
 1350



Graouilly
Metz; Trésor de la cathédrale
XVI^e (?) et XIX^e siècle

Saint Marcel, 9^e évêque de Paris
trionphe d'un dragon qu'il fait
disparaître dans la Bièvre

Vitrail
XIX^e siècle
Paris, église Saint-Sulpice



Cathédrale de Rouen

Chapelle du Grand
Saint-Romain

(transept sud)

1521

Arnoul de Nimègue

Miracle du dragon



SAINTS ET ANIMAUX AU MOYEN ÂGE

Les saints, adversaires des animaux

- Dompter des animaux prestigieux dans les cultures non chrétiennes :

le cas de l'ours : travaux de Michel Pastoureau

Saint Corbinien (Châtres; Freising)

- Triompher du dragon : les saints saurochtones = la victoire du christianisme sur le paganisme (étude de Jacques Le Goff)

Saint Georges

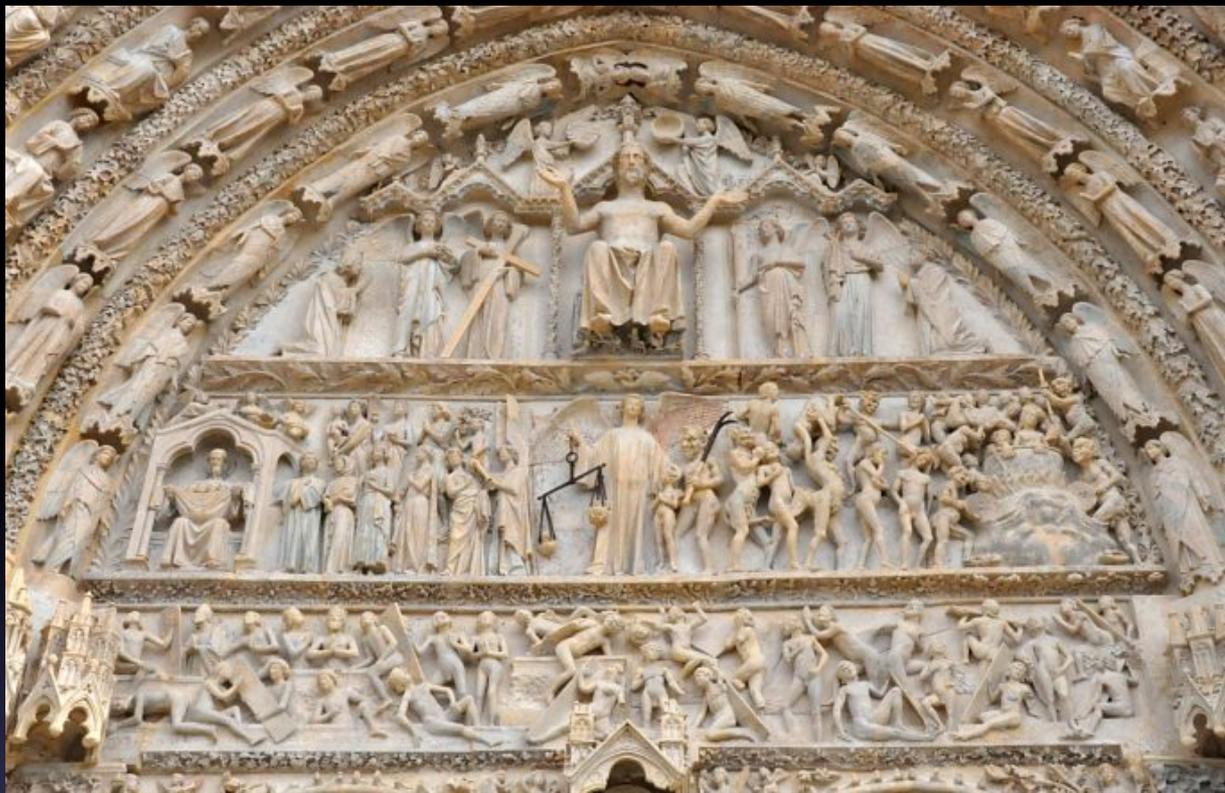
Saint Clément évêque de Metz (II^e siècle ?) ; le Graoully ; la Seille

Saint Marcel évêque de Paris (fin du IV^e siècle) ; la Bièvre

Saint Romain de Rouen (VII^e siècle)

- Le cas particulier du combat de saint Michel, à sans cesse recommencer : livre d'Esther Dehoux sur les saints guerriers au Moyen Âge

Saint Michel: chef des milices célestes et psychopompe



Cathédrale de Bourges
Tympan central
XIII^e siècle





Perrecy-les-Forges (Saône-et-Loire), prieuré de Saint-Benoît-sur-Loire
Chapiteau de l'entrée ; XII^e siècle



Michael archangelus pugnata con dracone
Vermenton (Yonne), revers de la façade de l'église du XII^e siècle



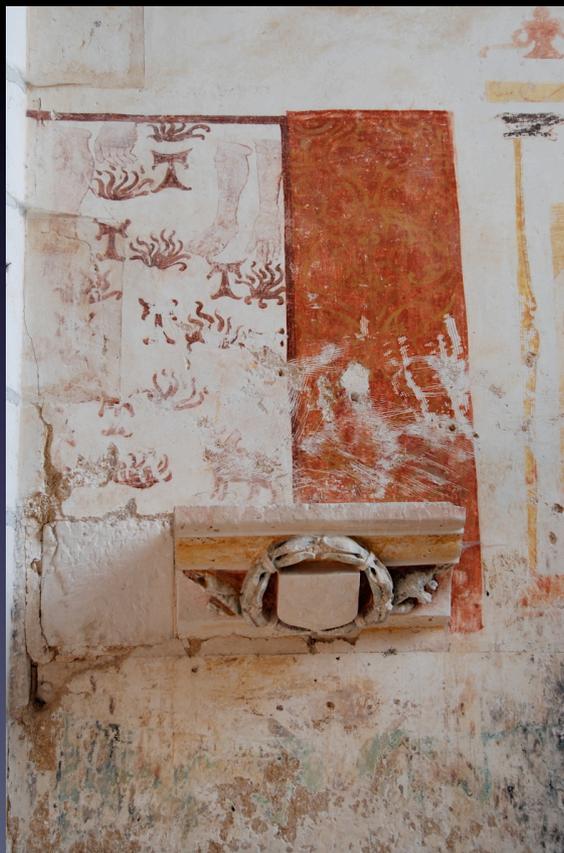
Collégiale Saint-Michel
de Blainville-Crevon (Seine-Maritime),
bois polychrome de la fin du XV^e siècle

SAINTS ET ANIMAUX AU MOYEN ÂGE

Saints et animaux en bonne intelligence

- L'entraide mutuelle des animaux sauvages et des saints (souvent des ermites)
 - Le corbeau de Paul l'ermite
 - Le sanglier d'Antoine le Grand
 - Les lions pour Antoine et Jérôme
 - La biche de saint Gilles
 - Le chien de saint Roch...
- = tonalité paradisiaque, édénique ; prophéties d'Isaïe (ex. 11, 1-9)

Église de Préhy (Yonne)



Ex voto anatomiques
Feu du mal des ardents
Membres atteints ou guéris
Tau de saint Antoine

(Aucune implantation antonine dans la région)
Début du XVI^e siècle



Église de Préhy (Yonne)

Ex voto anatomiques
Feu du mal des ardents
Membres atteints ou guéris
Tau de saint Antoine
Cochon de saint Antoine

(Aucune implantation antonine
dans la région)

Début du XVI^e siècle



Saint Jérôme, pénitent,
Albrecht Dürer
1496

Maître de saint Gilles
Miracle de la biche
Londres, National Galery
Vers 1500



Saint Roch

Valentin Montloliu
(peintre actif en Catalogne
de 1433 à 1469)

Montpellier, Musée Favre



SAINTS ET ANIMAUX AU MOYEN ÂGE

Saints et animaux en bonne intelligence

- L'entraide mutuelle des animaux sauvages et des saints (souvent des ermites)
 - Le corbeau de Paul l'ermite
 - Le sanglier d'Antoine le Grand
 - Les lions pour Antoine et Jérôme
 - La biche de saint Gilles
 - Le chien de saint Roch...

= tonalité paradisiaque, édénique ; prophéties d'Isaïe (ex. 11, 1-9)
- Les animaux, révélateurs de sainteté
 - Modèle biblique de l'ânesse de Balaam
 - La conversion par un cerf (Placide-Eustache ; Hubert)
 - « Inventions » miraculeuses
 - Paul l'ermite
 - Dagobert
 - Récits de découvertes de statues miraculeuses, surtout mariales

Miracle de saint Eustache
Miniature du XIII^e siècle



SAINTS ET ANIMAUX AU MOYEN ÂGE

Saints et animaux en bonne intelligence

- L'entraide mutuelle des animaux sauvages et des saints (souvent des ermites)
 - Le corbeau de Paul l'ermite
 - Le sanglier d'Antoine le Grand
 - Les lions pour Antoine et Jérôme
 - La biche de saint Gilles
 - Le chien de saint Roch...

= tonalité paradisiaque, édénique ; prophéties d'Isaïe (ex. 11, 1-9)
- Les animaux, révélateurs de sainteté
 - Modèle biblique de ânesse de Balaam
 - La conversion par un cerf (Placide-Eustache ; Hubert)
 - « Inventions » miraculeuses
 - Paul l'ermite
 - Dagobert
 - Récits de découvertes de statues miraculeuses, surtout mariales
- Les animaux furent-ils bénéficiaires de miracles ?
 - Recueil des miracles de saint Thomas Hélie de Biville (Cotentin), XIII^e siècle
 - Recueil de Notre-Dame de Rocamadour (1172)



Rocamadour

SAINTS ET ANIMAUX AU MOYEN ÂGE

Saint François d'Assise a-t-il changé la donne?

- Bons et mauvais animaux
- Héritier des conceptions médiévales :
 - Des animaux peu appréciés
 - Absence du monde animal dans les « Cantique des créatures »
- Mais ajoute la considération des animaux comme des créatures à « rencontrer » et convertir :
 - Prédication aux oiseaux
 - Loup de Gubbio

Giotto

Saint François d'Assise

célèbre Noël à Greccio

avec une crèche « vivante »
Assise, Basilique supérieure
fin du XIII^e siècle





Giotto
Prédication de saint François d'Assise aux oiseaux
Assise, Basilique supérieure
fin du XIII^e siècle



Giotto
Prédication de saint François d'Assise aux oiseaux
Assise, Basilique supérieure
fin du XIII^e siècle
(détail)



Saint François et le loup de Gubbio
Image contemporaine

Giotto

Saint François recevant
les stigmates

Vers 1297-1299

Paris, Musée du Louvre

